

Imaginar

Comentarios que pueden hacer:

- “¡Hola! ¿Cómo estás? Yo soy ____, ¿Cómo te llamas tú?” Aprópiese de su personaje e ingrese en el mundo de lo imaginario. Vea cómo reacciona su hijo ante esta nueva situación y aliente su imaginación mientras lo invita a contarle qué está pasando en la historia.
- “¿Dónde está tu edificio?” No todo se trata de disfraces. Construir con bloques, jugar con autos y agitar los brazos como un pájaro también son parte de la teatralización. La próxima vez que su hijo esté creando algo con bloques, pregúntele: “¿Dónde está tu edificio?” Puede sorprenderse con la extensa respuesta y la historia que le cuente.

Libros con imaginación:

Cloudy with a Chance of Meatballs, de Judith Barrett

Where the Wild Things Are, de Maurice Sendak

Aunt Molly's Attic, de Breanne M. George

If I Built a Car, de Chris Van Dusen



Illustrations by Corey Smigliani

Generously supported by:

Barr Foundation

Jane's Trust



STATE STREET

Imaginar

Comentarios que pueden hacer:

- “¡Hola! ¿Cómo estás? Yo soy ____, ¿Cómo te llamas tú?” Aprópiese de su personaje e ingrese en el mundo de lo imaginario. Vea cómo reacciona su hijo ante esta nueva situación y aliente su imaginación mientras lo invita a contarle qué está pasando en la historia.
- “¿Dónde está tu edificio?” No todo se trata de disfraces. Construir con bloques, jugar con autos y agitar los brazos como un pájaro también son parte de la teatralización. La próxima vez que su hijo esté creando algo con bloques, pregúntele: “¿Dónde está tu edificio?” Puede sorprenderse con la extensa respuesta y la historia que le cuente.

Libros con imaginación:

Cloudy with a Chance of Meatballs, de Judith Barrett

Where the Wild Things Are, de Maurice Sendak

Aunt Molly's Attic, de Breanne M. George

If I Built a Car, de Chris Van Dusen



Illustrations by Corey Smigliani

Generously supported by:

Barr Foundation

Jane's Trust



STATE STREET